Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

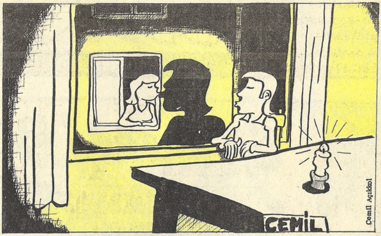
250 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 285

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

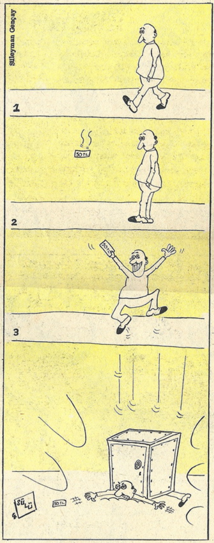
ASALHOCA

GENE MÜREKKEBIN BITTI DIİLMİ?.. AH KEŞKİ Bİ TÜKENMEZ KALEMLE EVLENSEYDİM!..
KUVVET MACUNU
PELİKAN
GUINK
Sabri Diker
SABRİ DİKER


CEMİL
Cemil Açıkkol

1
..HA..HA..HA..HAV!..
2
HO..HO..HO..HOŞT!..
Ohannes Göçmen
OHANNES GÖÇMEN

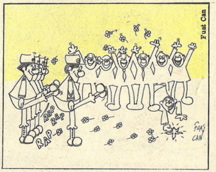
LAN RIFKI, BU SEFERKİ BALIK AVINDA YEM SIKINTISI ÇEKMİCEZ ÇÜNKÜM GEÇENLERDE BURAYA EPEYCE SOLUCAN GÖMMÜŞTÜM..NE ZEKİYİM DİMİ LAN.. HEH HE
AFERİN LAN
Kemal Can
Kemal Can


Süleyman Gençay
1
2
3
SÜLÜ

KONUŞMA LAN HIYAR AĞA!..
Orhan Bakır
ORHAN BAKIR

BAKKAL
Yücel Akpınar
1
HER AYBAŞI SENİ BÖYLE TAŞIMAKTAN BIKTIM BE ADAM... BAKKALLA MANAVDAN KURTULMAK İÇİN BAŞKA BİR YOL BULSAN İYİ OLACAK!..
2

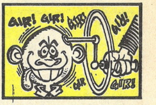
Bülent Kartal-Levent Efe
BUGÜN HİÇ ŞANSIM YOK. BAKSANA BİR BARDAK SU ANCAK TOPLAYABİLDİM...
BÜLENT KARTAL
LEVENT

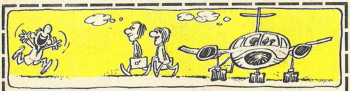

Fuat Can
RAP RAP RAP
FUAT CAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

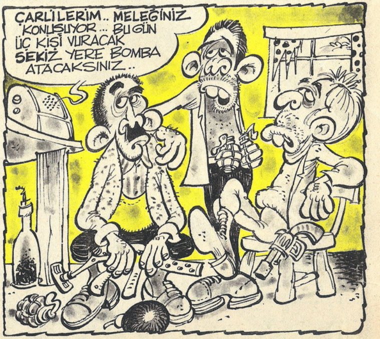


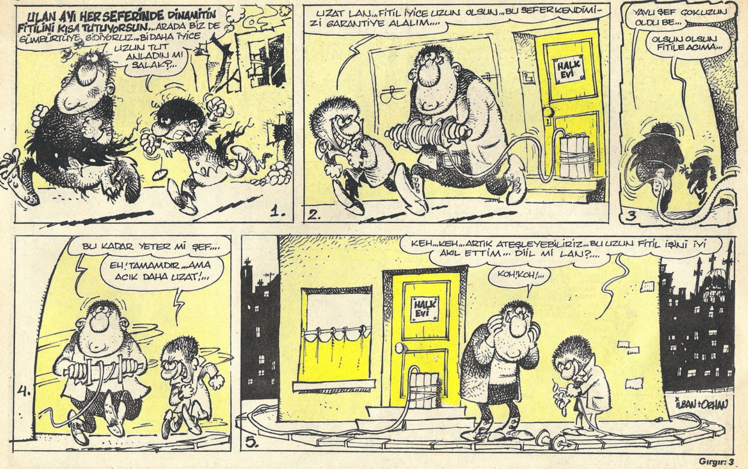
## Nejat Eczacıbaşı "VOLEYBOL TAKIMIMIZIN FİNALLERE KALMASI BENİ ÇOK SEVİNDİRDİ dedi...

Eczacıbaşı voleybol takımının finallere kalıp Avrupa kupalarına katılmayı garantilemesi üzerine bir konuşma yapan Nejat Eczacıbaşı "Alınan bu sonuca çok sevindiğini" söylemiştir.

Takımımız Avrupa'da finalleri oynayacağı için derin bir nefes aldım" diye konuşan Nejat Eczacıbaşı "Çünkü eş dost akraba bana, -Yahu senin koskoca ilaç fabrikan var. Aradığımız ilaçları eczanelerde bulamıyoruz. Sende vardır diyerek habire bana geliyorlardı.. Fakat bizim fabrika da imalat yapmadığı için onlara aradıkları ilaçları bulamıyordum. Fakat şimdi rahatladım. Voleybolcularımıza Avrupa'ya gider gitmez çeşitli ilaçlar alıp yurda getirmelerini söyledim. İlaçlar gelir gelmez yakınlarıma dağıtacağım. Artanı da belli piyasaya sürerim. Bu nedenle takımımız Avrupa'ya gideceği için çok mutluyum" demiştir.

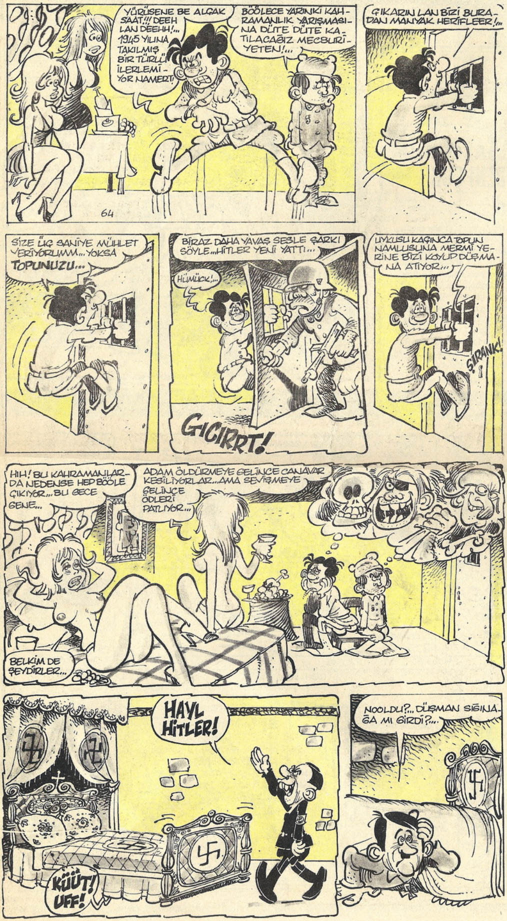



## Bombacılar dehşet saçıyor



# UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral




# Gırgırcılar

## Diyarbakır'dan ÖRDEK MUSA

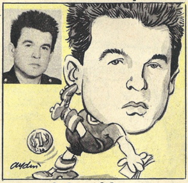
Kırlarda gezer Musa, eli ayağı kısa,
Şimdi gelir görürsün, güle güle ölürsün.
Tam bir karıştır boyu, deliğe girmek huyu,
Delikten çıkarınca, koyver ateşe suyu...

**Parlak**

## Adıyaman'dan ÖZCAN MEHMET

Bugün günlerden pazar
Kişi dostundan azar,
Herifin derdi bitmiş,
Gır okur gırgır yazar.

**Adıyamanlı**



## Ankara'dan TRANSFER HALİT

Borsanın karası var,
Paramın yarası var,
Transfer denen ayda
Halit'in harası var...

**Ali Özkoç**

Geçim derdini
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

AIR! GIR! GIRR! GIR! GIR!

## UĞURA İNANIR MISINIZ ?

# ÖĞRENCİ FIKRALARI

## KISKANÇ

Kadın, müthiş şüpheci idi..Kocası işinden eve gelir gelmez, üstünü başını, adam akıllı muayene eder, ne yapar, eder, bir saç bulur ardından feryadı basardı:

-Bak gene sarı bir saç teli buldum. Seni gidi utanmaz adam beni bir sarışınla aldatıyorsun...Her gün bu olay tekrarlanıyordu..

Adam bıkmış, usanmıştı..Özel elektrikli bir saç fırçası aldı, her gün üzerini adamakıllı temizliyordu. Karısı, bir gün, 3 gün, 5 gün üzerini aramaya devam etti. Ama bir tek tel bulamadı. Sonunda bir gece adamakıllı sinirlendi ve bağırmaya başladı:

-"İmkanı yok, sen beni aldatmadan rahat edemezsin. Anlaşılan bu sefer de saçsız bir kadınla gönül eğlendirdin.

EDA BAHADINLI
KADIKÖY KIZ LİSESİ

## ÇARE

Ağrılarından yakınan Salamon doktora gider.

Hastayı muayene eden doktor.

-Hastalığına bir tek çare var, dedi.

-Nedir o?

-Yeni doğum yapmış bir kadından süt emeceksin..

-Ama nasıl olur doktor, nasıl bulurum böyle birini...

-Başka çaren yok..

Doktordan üzgün ayrılan Salamon, yolda ortağı Moiz'le karşılaşır, arkadaşının üzgün halini gören Moiz, Salamon'a sorar. Salamon olanları anlatır, bunun üzerine Moiz:

-Şansın varmış, benim kari bir hafta önce doğurdu. Bizim karidan emersin, senin emmeylan süt bitmez ya...

-Nasil ne dedin, olur mu öyle şey?

-Ne olacak be kardeşim, şunun şurasında kardeş sayiliriz.

Bunun üzerine ertesi gün Salamon, sevinçle Moiz'in evine gider. Karısı Rebeka'nın sütünü emer. Ateşli bir kadın olan Rebeka kocasının yokluğundan yararlanıp gülümseyerek:

-Salamon başka birşey istermisin?

-Sağol hiç bir şey istemem.

-Hadi hadi utanma gel...Israra dayanamayan Salamon:

-Peki öyleyse iki bisküvi ver sütlen iyi gider.

OĞUZ SAYGILI-İSKENDERUN

## SAVAŞ

İkinci büyük savaş içinde İngiltere' de yiyecek sıkıntısı baş göstermişti. Aranan hiç bir şey bulunamıyordu hemen hemen. Bu arada bu sıkıntıdan orduda etkileniyordu elbette.

Bir gün askere gayet kötü bir yemek verildi. Ağıza alınır gibi değildi karavana. Erler fena halde surat astılar. Birden çavuş çıktı, ortaya:

-Neden beğenmiyor sunuz? diye bağırdı. Biz savaşı bu yemekle kazanacağız.

-İyi hoş ya, dedi askerlerden biri. Düşmana nasıl yedireceğiz bunu?

OSMAN SARI
ANKARA

## GENÇ KIZ

Bir sohbette beyler konuşuyordu:

-Bence hakiki bir genç kız, asla erkek peşinde koşmaz, dedi biri. "Siz hiç fare peşinde koşan kapan gördünüz mü?" diye de ilave etti.

HALUK DİKMEN-BURSA

# Gırgıriye

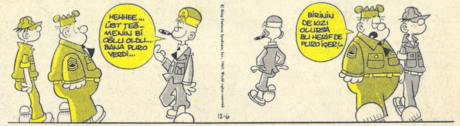
Ya yaya....şaşaşa...Eksik elek çok yaşaa!...

## ÇILGIN BEDİŞ

# HASBİ TEMBELER

## PATATES

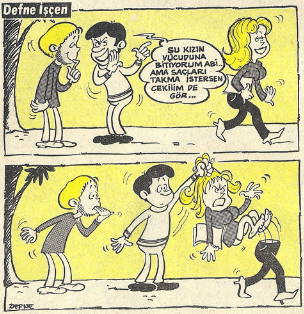
## PURO



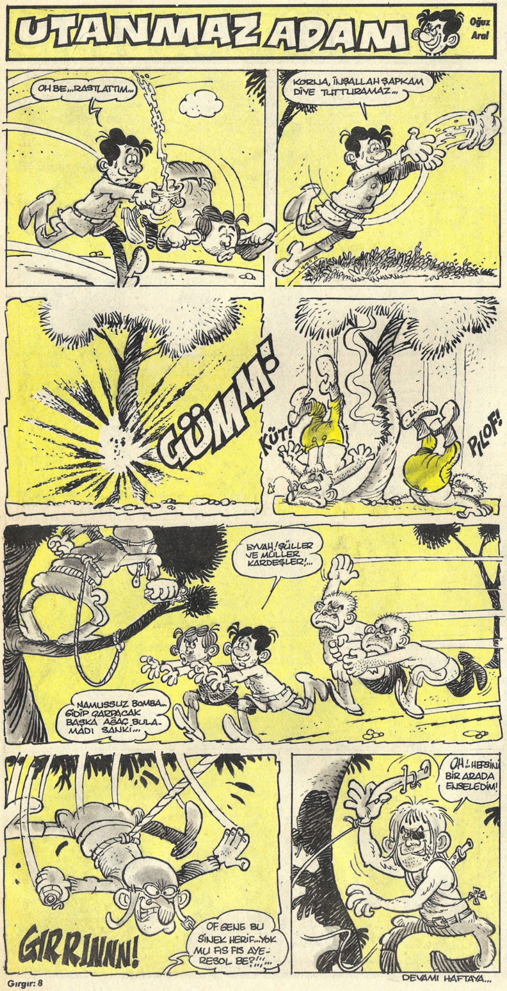

## NAFİ

## KADIN

## Defne İşçen



Bu hafta gözler üzerine bir gözlem yapıp hep birlikte gözliyelim. Bir kadının en önemli yeri kahverengi gözleridir. Sonra bi başkası gözlerin bir içim su içim yandı doğrusu demiş, neymiş?.. Demek bir göz, bir iç yakabilirmiş.. Yanan bir iç için, hemen su için. Su içerken dikkat edilecek bir nokta. Suyu kana kana içmeyin bi gören olursa ah evladım maşallah ne iştahlı içiyor der, göze gelirsiniz. Göze girmeyin, gözden düşer siniz. Pasta pişirirken kıvamını bulamıyorsanız üstünün göz göz olmasını bekleyin. İşte o en bi a ndır. Sonra sıcak sıcak servis yapın . afivet olsun. .




## ÖĞRENCİ FIKRALARI

### KAZA

İki zarif kadın karşılaştıkları toplantıda sohbet ediyorlardı.

Bir ara biri diğerine sordu:

–Kocan nasıl kuzum?

–Hiç sorma hayatım geçen gün kaza yaptı..

–Peki şimdinerde?

–Kaza yapan araçları alan bir mağazaya verdik.

–Arabayı değil kocanı soruyorum.

–Ha ... Kocam mı? Kazada öldü..

ERDAL
İSTANBUL

### MERAKLI

Bir otomobil kazası geçirmiş ve bir bacağını kesmişlerdi. Bu yüzden birkaç yıldır kesilen bacağının yerine takılan tahta bir bacakla dolaşmaya mecbur kalmıştı.

Bir akşam üstü eve dönerken bir arkadaşının kapısını çaldı:

–Yahu, dedi. Sen meraklısındır. Sen de marangoz aletleri vardır. Bir rende bulunur mu acaba? Ya da bir zımpara kağıdı?

–Ne yapacaksın rendeyi ya da zımparayı?

–Sabahtanberi tabanım çok kaşınıyordu.

PINAR
POLATLI–

### ÇİFTÇİLER

Teksaslı iki çiftçi hasadın son dere ce kötü olduğundan bahsediyordu. Biri durumun kötülüğünü anlatmak için şöyle dedi:

–"Buğdaylaröylesine kısa kaldı ki, serçeler taneleri yemek için diz çökmek zorunda kaldılar."

SELAHATTİN ÇAKIR–KIRIKHAN

### TAHSİLDAR

Sekreter:

–Dışarıda bir vergi tahsildarı sizi görmek istiyor efendim.

Patron:

–Ona burada olmadığımı söyledin mi?

–Söyledim ama bana inanmıyor bir türlü.

–Çıkıp kendim söyliyeyim öyleyse.

YALÇIN–ANKARA

### TERZİ

Evet dostum tam kontesle evlenmek üzereydim. Fakat onun senede yalnız terzisine 2000 sterlinden fazla para yatırdığını öğrendim.

–Sonra ne yaptın?

–Terzisiyle evlendim tabii..

YAVUZ
–ANKARA

### SERHOŞ

Evinin kapısına fitil gibi sarhoş gelmişti. Bir türlü anahtarı deliğe sokamıyordu... Yanına yaklaşan bekçi:

–"Size yardım edebilir miyim?" diye sordu.

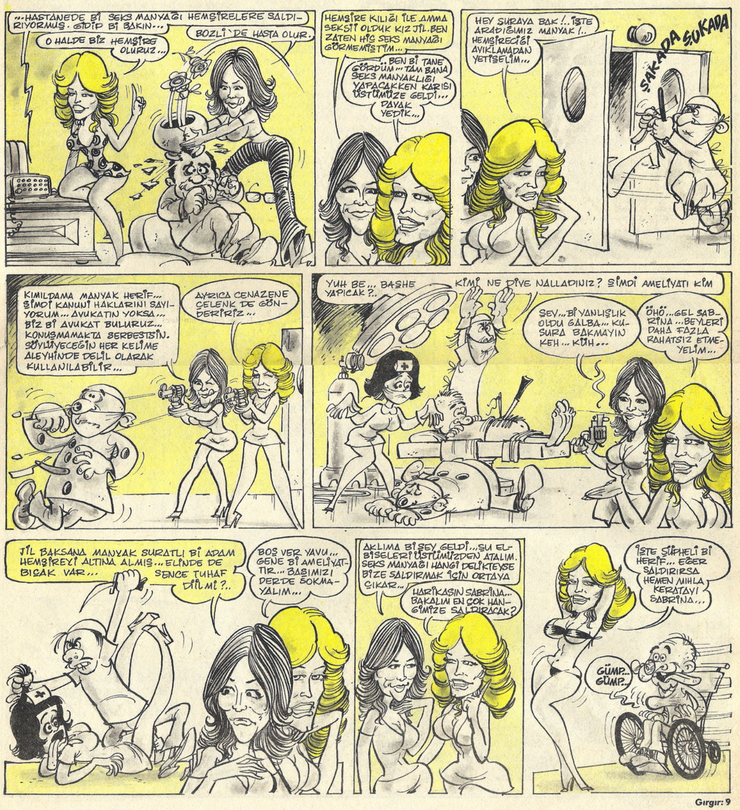
–Edersin, edersin, dedi. Adam.. Ben anahtarı deliğe sokarken, sen şu evi tut da sallanıp durmasın.

ERDAL DİNÇER
–TRABZON

# ÇARLİ'nin FISTIKLARI

## Seks manyağına karşı

Yazan: Orhan Alev Çizen: Mehmet Polat



## TV'de yerli sinema

Senaryo: İsmet Çelik
Kamera: Ergun Gündüz

Atıf ile Hulusi Bey birbirlerini çılgınlar gibi seven iki Karadenizli hemşeridirler. Bu nedenle Atıf Bey, kızı Emel Sayın'ı Hulûsi'nin erkek oğlu Ediz'le daha kundakta iken Zeytinyağlı Beşik Kertmesi usulü ile nişanlamışlardır.

(Beşik kertmesi nasıl yapılır: Nişanlanmaları istenen çocuklar hafif ateşe gösterilmiş bir beşiğe yatırılır. Günün Diyanet İşleri Başkanı kimse eve gelir ve çocukların üzerine yarım baş kara lahana doğrar. Bundan sonra kız ve erkek tarafının akrabaları ellerine bir bıçak alarak beşikten birer kıymık yontar. Bu sırada bir kişi "Bakayrum pizum beşikten büyük yonga koparaysun Temel"der. Kız tarafı bu söze çok alınır ve "Uyy ne dedun..Ne dedun?"diye bağırarak tabancasını çeker. İki taraf 12 ölü 28 yaralı verdikten sonra beşikten kesilen kıymıklara birer naylon kılıf dikilerek mavi gözlü hamsi balıklarının boynuna geçirilir. Daha sonra türküler söylenerek deniz kenarına götürülen bu balıklar, kızartılarak beşik kertmesi yapılan çocuklara yedirilir..Ve yarım saat sonra çocuklar Trabzon Devlet Hastanesi'ne götürülerek mideleri yıkatılır. Daha fazla bilgi için -Beşik Kertmesi Devrimler Ansiklopedisine-bak.)

Evet, beşik kertmesini böylece açıkladıktan sonra filme geçelim. Aradan 1.90 boyunda uzun yıllar geçer ve çocuklar büyürler. Yalnız aradan geçen süre içerisinde Ediz Hun, Amerika'nın Cosmos Kulübü'nde Pele olarak futbol oynadığı için

devamlı yurt dışında bulunmaktadır. Bu nedenle beşikte nişanlanan gençler birbirlerini tanımamaktadırlar. Bir gün Ediz Hun Türk Hava Yolları Treni ile yurda döner. Fakat oğlunu karşılamak için Sirkeci Hava Alanına giden Hulusi Kentmen buraya inen uçakta oğlunu göremez... Çünkü hayatın acı bir sürprizi sonunda Ediz Hun Halkalı İstasyonuna inmiştir. Her neyse, bu gibi tesadüfler kimin başına gelmiyor ki..

Bir cuma günü Emel Sayın ve Ediz Hun Büyükada'nın deniz tarafına düşen bölümünde birbirleri ile tanışırlar. Fakat Emel Sayın kendisini Ediz Hun'a -Gülizar-takma adı ile tanıtır. Üstelik Ediz Hun'a astarını da ister diye yüz vermez.

Olaylar bu şekilde genişlerken Hulusi ve Atıf Bey iki genci dünya evine sokup kapıyı üzerlerine kilitlemek için harekete geçmişlerdir. Bir gün baba oğul kız görmek için Atıf Kaptan'ın film için kiralanmış köşküne giderler.

Ediz Hun burada beşik kertmesi ile nişanlanacağı kızı ilk kez görecektir. Fakat Ediz Hun'un kendisini görmeye geldiğini anlayan Emel Sayın filmde komiklik olsun diye kılık değiştirir.

Tabii karşısında çalı süpürgesi gibi kekeme bir kız gören Ediz Hun "Ben bu kızla evlenemem" diye red oyu verir. Haliyle Ediz kızı almak istemiyor diye babalar çok bozulur.

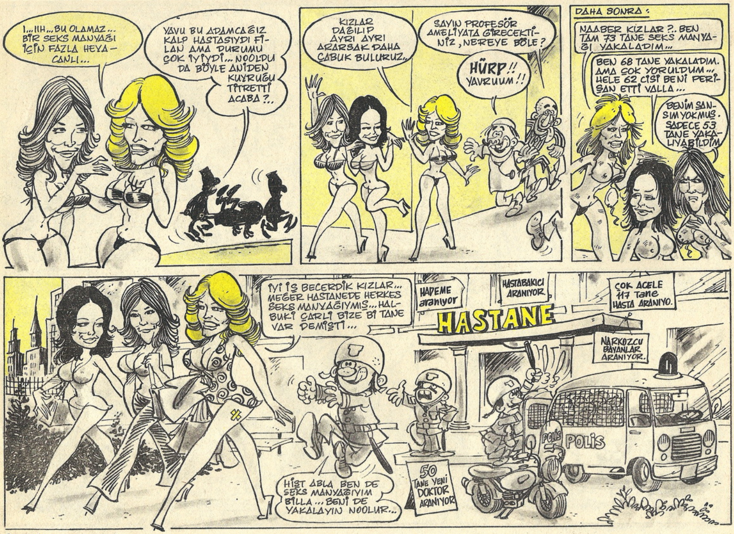
Bu arada Emel -Gülizar-adı ile bir gazinoda assolist olarak şarkı öttürmeye başlar.. Hatta İran'a gidip Şah'a konserler vermesine rağmen Atıf Bey kızı Emel Sayın'ın şarkıcı olduğundan habersizdir. Gülizar'ın yani Emel Sayın'ın hangi gazinoda çalıştığını gazetelerden öğrenen Ediz Hun her gece gazinoya gitmeye başlar.

Ediz'in -Gülizar- adında bir şarkıcı ile koalisyona gittiğini öğrenen Atıf Beyin aklına çok güzel bir fikir gelir. Ediz Hun'u yakalatır ve ona"Kızı Emel Sayın'la evlenmediği taktirde Gülizar olan Emel Sayın'ı öldürteceğini"bildirir. Çaresiz kalan Ediz Hun Gülizar Emel Sayın'a gider ve Gülizar olmayan Emel Sayın'la evlenmeye mecbur olduğunu anlatır. Gülizar Emel Sayın, Ediz'in kendisini terkedip gene kendisi ile evlenmek istediğini öğrenince çok üzülür ve ağlaya ağlaya -Mavi Dünyam Benim-adlı şarkıyı söyler. Çünkü Ediz Hun'u çok seven Emel Sayın haklı olarak kendisini kendisinden kıskanmaktadır..

**Devamı karşı sayfada**

*Baştarafı ön sayfada*

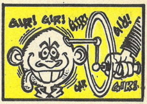
## Çarli'nin Melekleri



Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

# GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR




## FİLMİN DEVAMI

Baştarafı ön sayfada

Gerçi burası biraz karışık gibi görünüyorsa da, durum gayet açıktır. Şimdii... Gülizar Emel Sayın'dır... Emel Sayın da Gülizar olduğuna göre bu problemin sağlamasını yapalım: Gülizar + Emel=2 Emel Sayın... Elde var 1 adet Ediz Hun... 2 Emel Sayın'dan 1 adet Gülizar çıkardık mı geriye 1 Emel Sayın kalır. Ediz Hun'u da Emel Sayın'la çarptığımız zaman 1x1=1 olur. Şeyy.. niye böyle oldu yahu? Bi dakka.. Baştan yapalım.. Bunlar önce 3 kişiydi. Gülizar-Emel-Ediz. Fakat çarptığımız zaman elde bir kişi kaldığına göre, bu Emel mi Ediz mi? Diyelim ki bu Emel Sayın.. Ee.. o zaman Ediz Hun nerde?.. Halbuki filmde vardı. Pikiyiii ...

filmde ölen falan da olmadığına göre... sonunda niye üçün biri kaldı?.. Neyse... şimdi anlarız..

-Hüseyiin oğlum bana şu Facit hesap makinesini uzat bakiyim.. Hay Allah bunun da pilleri bitmiş. Ali... Veli... Selamii... Pil getirin lan..

-Buyur abi..

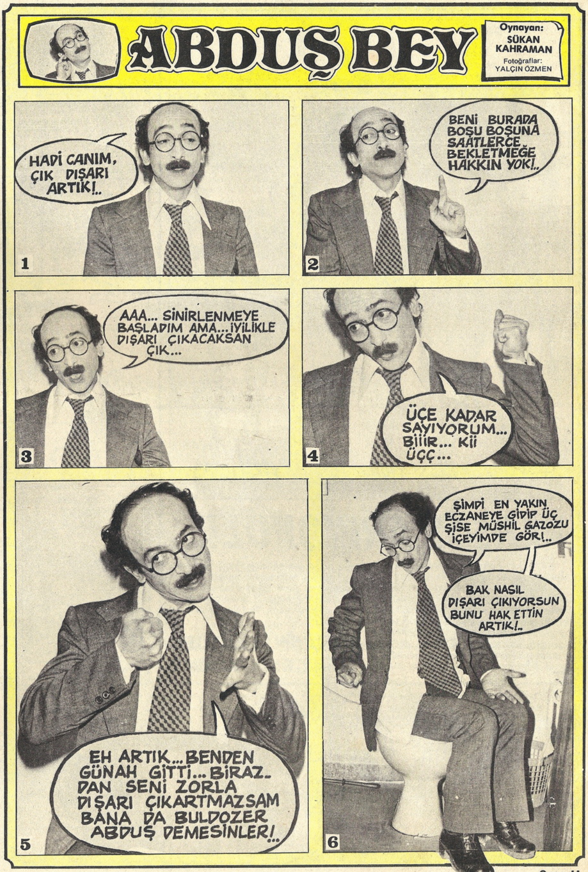
-Şu hesabı bi de siz yapın.

-Oldu abi.. hemen ... Çıt, çıt, çıt... Tıkırt.. Cızzırt.. Tamam abi hesap şak diye çıktı.

-Güzeeeel.. Şimdi filmden çıkan sonucu söyleyin..

-Söylüyoruz abi. 1) Ediz Hun, Emel Sayın ve Gülizar'la evlendi, 2) Aslında Emel Sayın Gülizar değil, Ediz Hun'muş, 3) Açılan sandık sayısı 447.. 229 kabul.. 218 red.. 4) Günaydın'a bakmadan tencere yuvarlanır kapağını bulur, 5) Rejisör bu filmi istemiyerek yaptığını söylüyor... Ne olur adama bi şey yapıp elinizi kana bulamayın... 6)

**SON**



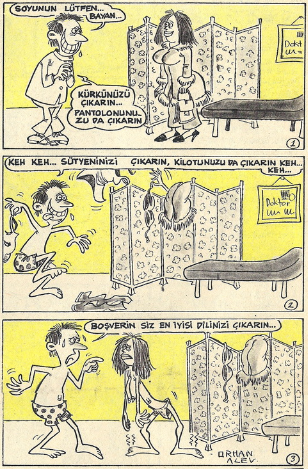
ZIPIR
Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

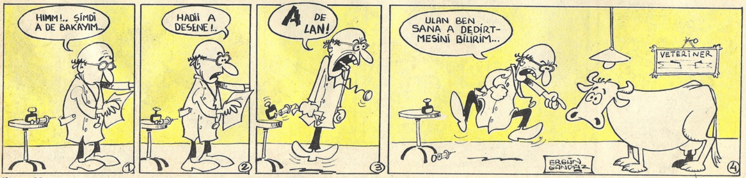
**ER KUPONU**
Bu kupondan 30 tane biriktirdikten sonra komutanınıza gidin ve "Komutanım bende 30 tane kupon var. Buna göre 1 ay önce beni terhis etmeniz lâzım" deyin. Bakalım o size ne diyecek?

# REJİSÖR ARIYORUZ!...

TV'de her hafta seyircilere Çarli'nin Melekleri diye durmadan üç kaknem karıyı gösteriyolar...O yellozların neresi melek ayol...Müsibet şeyler noolcak?. Bizim o karılardan neyimiz eksik sankim.. Bizim elimize su bilem dökemez o şıllıklar..Ööle suratımıza bi ton boya sürsek, her gün kuvaförlere taşınsak...görenin aklı fırtar billayi..Çarli'nin asıl melekleri biziz..Ama şansımız yok..Allahın bir recisörü de çıkıp bize filim teklifi yapmadı daha...Şimdi bizi acele menşur edicek kabiliyetli bi Çarli ile bir recisör arıyoruz...Talipleri münasip bi biçimde sırayla memnun ediceez...Recisör yerine koca da olsa olur...

**ÇARLİ'NİN EN MELEKLERİ**
**Safinaz, Fıtnat, Melahat...**





# GADDAR DAVUT

nuri kurtcebe

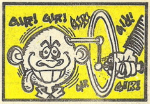
# GADDAR DAVUT

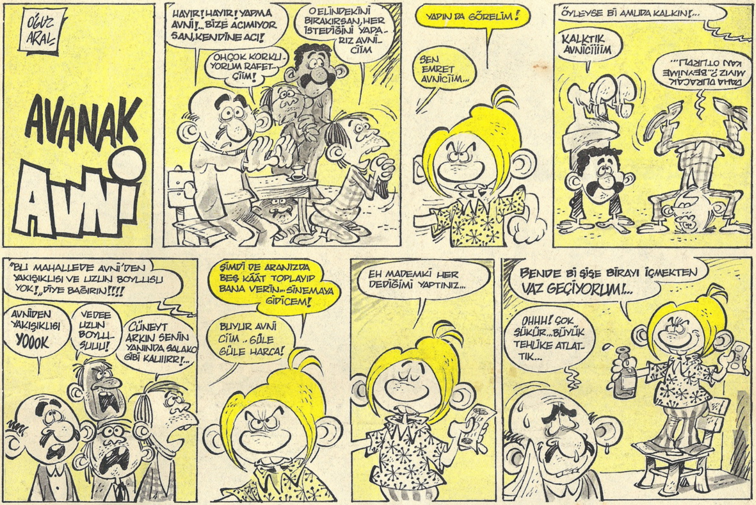
nuri kurtcebe

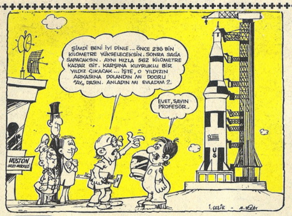
**Geçim derdini,**
**can sıkıntısını,**
**Karı-koca kavgasını,**
**şipşak keser.**
**Her derde devadır ...**
**GIRGIR da GIRGIR**

# GIRGIR

**ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR**




Cevat Özer

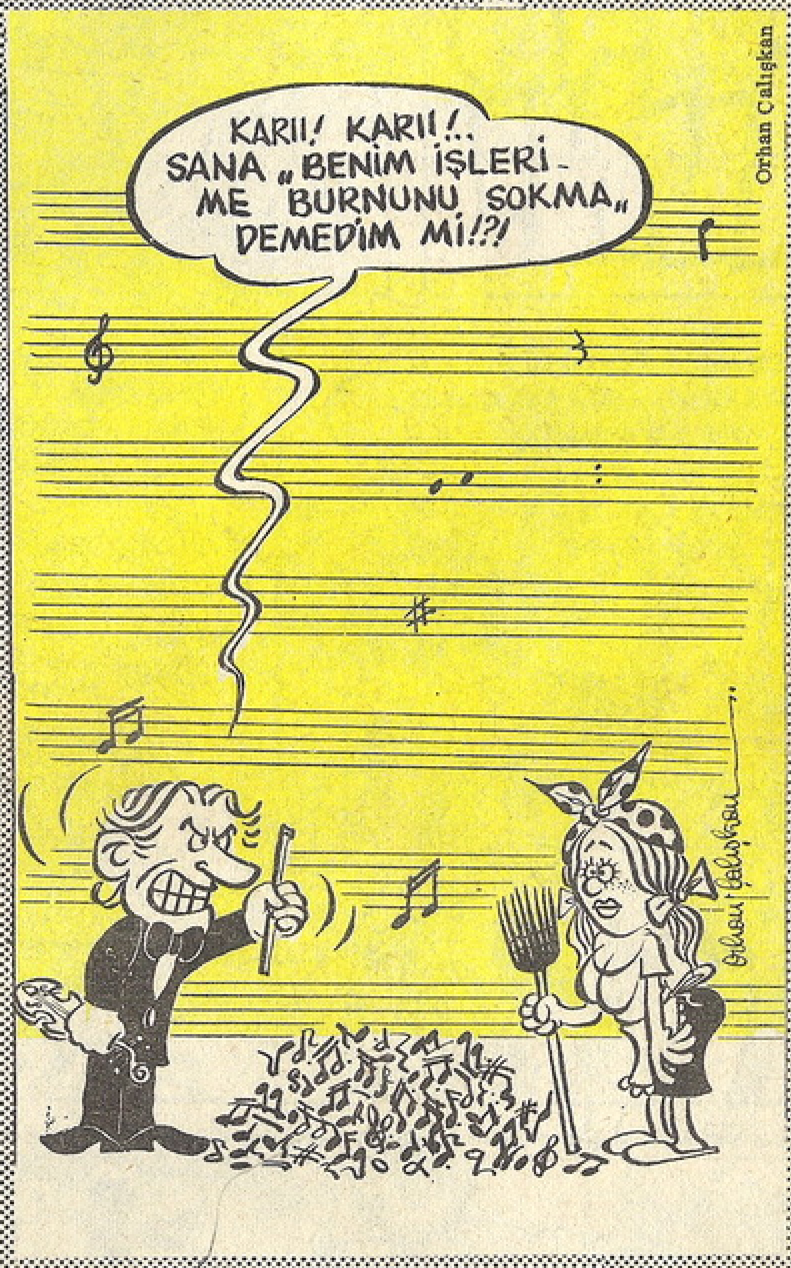
## BİLMECE

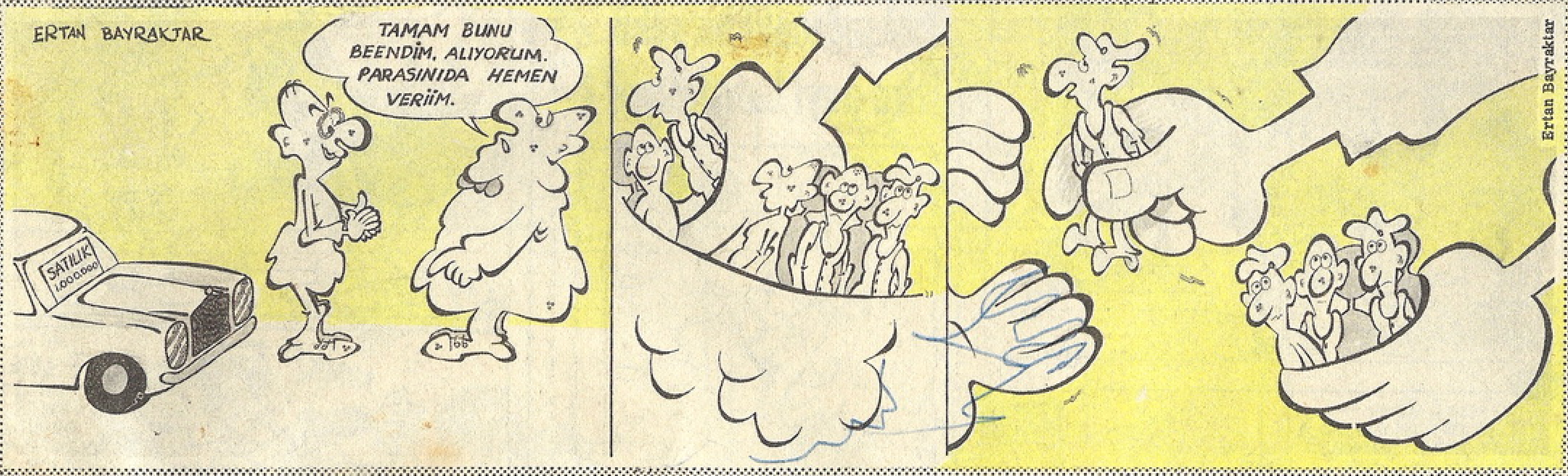
**Aşağıdaki bu şekil size neyi hatırlatıyor ?**

***a) Ahtapot***
***b) Dam üstünde saksağan***
***c) Dansöz Zennube***

**CEVAP:**
Aslında hiç birisi diil... O gördüğünüz şey belediye otobüsünden biraz önce inen Osman Amcadır..

İbrahim Tapa




YIL:6
SAYI:285
22 OCAK PAZAR 1978

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 25 44
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.